

ПОЛОЖЕНИЕ

XX Межрегионального фестиваля современного танца «ЗАРЯдим!»

Дата проведения: 17-19 апреля 2026 года.

Место проведения: Удмуртская республика, город Сарапул, МБУК «Дом культуры «Заря», МБУК ЦВиРНК «Дворец культуры Электрон».
https://vk.com/zaryadim_sarapul

Хореография – один из самых востребованных жанров среди современных искусств, способный привлечь возможностью самореализации, влиять на эстетическое, нравственное и физическое здоровье современного общества. В настоящее время хореографическое искусство пользуется большой популярностью. Появляется много интересных коллективов, танцовщиков, хореографов. В больших театрализованных программах все чаще коллективами используется язык современного танца. как наиболее искренний и точный для выражения мысли режиссера. Вместе с тем, уровень коллективов и постановщиков не всегда соответствует современным требованиям жанра.

Помочь в дальнейшем развитии коллективов, исполнителей и хореографов призваны фестивали. Однако, в Удмуртской республике, да и в Приволжском федеральном округе, очень мало фестивалей, на которых всерьез рассматриваются проблемы и веяния жанра, все фестивальные пространства заполнены коммерческими многопрофильными фестивалями, главная задача которых сводится к раздаче дипломов для портфолио участников.

Мы представляем профессиональный фестиваль для тех, кто выбрал современный танец! В течении трех дней хореографы и коллективы получают возможность представить работы большой формы - спектакли, перформансы и сразу получить обратную связь от профессиональных экспертов - безусловных лидеров жанра в России; представить свои номера в номинации "Современный танец"; получают практику на мастер-классах и лекциях; для любителей настоящих творческих состязаний мы впервые разработали «Кубок Зарядим!», где в очных противостояниях выявится сильнейший.

Двадцатый фестиваль «ЗАРЯдим» меняет формат и становится площадкой по обмену опытом и достижениями в авторском современном танце.

1.1 Учредитель фестиваля:

- Министерство культуры Удмуртской Республики.
-

1.2 Организаторы фестиваля:

- АУК УР «Республиканский дом народного творчества»;
- Управление культуры, спорта и молодежной политики г. Сарапула;
- МБУК «Дом культуры «Заря» г. Сарапула.

1.3. Цели и задачи фестиваля:

Цель Фестиваля:

Популяризация авторского хореографического искусства для широкой аудитории, воспитание и развитие творческих инициатив и навыков хореографического искусства у подрастающего поколения, проявляющего интерес к современной хореографии; выявление способных и талантливых молодых хореографов, и обеспечение им профессиональной образовательной поддержки посредством организации площадки для творческого диалога и обмена опытом от мастеров хореографии.

Задачи Фестиваля:

- создание на территории Удмуртской республики профильного, конкурентного фестиваля современной хореографии;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков в области хореографии;
- развитие творческого потенциала начинающих хореографов;
- привлечение ведущих специалистов, деятелей культуры и искусства, балетмейстеров и хореографов Удмуртской Республики, России и зарубежья для всестороннего культурно-образовательного обмена;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов и круглого стола);
- повышение исполнительского уровня и сценического мастерства хореографических коллективов (проведение обучающих мастер-классов)
- развитие современных направлений танцевального искусства (модерн, джаз, контемпорари, авторская современная хореография).
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля и обмена опытом;
- создание высокохудожественного репертуара, практическая помощь руководителям коллективов в сценическом воплощении современного танца, вскрытие проблем и перспектив развития жанров;
- поиск новых форм организации досуга населения, знакомство зрителей с достижениями в области современного танца.

1.4. Жюри фестиваля

Ольга Зимина, город Сарапул - российский хореограф, танцовщица, педагог. Главный балетмейстер города Сарапула. Заслуженный работник культуры России и Удмуртской Республики. Лауреат премии "Грани Театра Масс" союза театральных деятелей России в номинации "Лучший хореограф". Награждена медалью "За заслуги перед отечественной культурой". Основатель первого в Удмуртии фестиваля современной хореографии "ЗАРЯдим!"

Ольга Горобчук, город Омск - директор и художественный руководитель Центра современной хореографии, хореограф и руководитель театра танца «нОга, старший преподаватель кафедры режиссуры и хореографии ОмГУ им. Достоевского,» арт-директор международного фестиваля современного танца «ТОЧКА», неоднократный номинант премии «Золотая маска», лауреат премии Евгения Панфилова, Организатор международного фестиваля-конкурса хореографического искусства «Omsk Dance Festival», балетмейстер, постановщик.

Виктория Бригге, город Владивосток - основатель и художественный руководитель Brigge Dance Theatre, обладатель Национальной премии «Гордость Страны» в области хореографии.

Сергей Медведев, город Санкт-Петербург - режиссер, хореограф, перформер. Старший преподаватель кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры. Участник программы «Художественные практики современного танца» академии русского балета им. А.Я. Вагановой. Автор платформы современного танца для детей и взрослых «ТАНЦКРУЖОК».

Ольга Пона, город Челябинск - легенда современного российского танца, заслуженная артистка России, дважды лауреат российской театральной премии «Золотая маска», обладатель приза «Душа танца» журнала «Балет», автор более 30 спектаклей, показанных на театральных фестивалях в 23 странах мира.

Илья Манылов, город Москва –хореограф, танцовщик, перформер. Хореограф «MINOGA Dance Company», хореограф фестиваля «Context» Дианы Вишневой, педагог Московской школы кино, педагог лаборатории Современного танца и театра «Dialogue Lab», номинант национальной премии «Золотая маска» за лучшую мужскую роль в современном танце.

В составе Жюри возможны изменения и дополнения, не позднее чем за месяц до начала фестиваля.

2. Участники фестиваля:

2.1. В фестивале принимают участие хореографические коллективы Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Конкурсная программа проводится по номинациям:

Номинация «Современная хореография»

- **Коллективы-участники** представляют одну конкурсную работу в одной возрастной группе продолжительностью не более 5 минут.
- **Индивидуальные исполнители** (соло, дуэт) представляют одну конкурсную работу в одной возрастной группе продолжительностью не более 3 минут.

В возрастных категориях:

- ✓ 7-9 лет,
- ✓ 10-12 лет
- ✓ 13-15 лет
- ✓ от 16 и старше
- ✓ смешенная возрастная категория

Номинация «Спектакль»

В данной номинации коллективы-участники представляют хореографический, пластический спектакль или танцевально-пластическое действие продолжительностью от 15 минут до 40 минут (законченное произведение или отрывок), ранее не представленный на Фестивале. Допускается любое звуковое оформление (музыка, речь, тишина, музыкальные инструменты и т.д.), танцевальная лексика может быть представлена в любом танцевальном стиле или собственной интерпретации танцоров.

Номинация «Кубок ЗАРЯдим!»

Для участия в Кубке приглашаются как коллективы-участники основной программы фестиваля, так и коллективы, заявившиеся отдельно на Кубок. Коллектив готовит три ярких номера, возможно на стыке жанров (контемпорари,

этно, модерн, эксперимент, эстрада, уличный танец и т.п.) продолжительностью

до 4-5 минут. Возраст исполнителей не учитывается. Кубок проходит по олимпийской системе с выбыванием. Участники разбиваются на пары согласно предварительной очной жеребьевке. После просмотра номеров

пары участников в первый конкурсный день, каждый член жюри выбирает коллектив, который пройдет дальше по сетке. Финал Кубка состоится на гала-

концерте. Количество пар и, соответственно этапов, зависит от заявок. Коллектив имеет права повторить в финале номер, показанный на предыдущих этапах. Победитель получает Кубок и денежный приз 25000 рублей.

Коллективы-участники фестиваля имеют право заявиться в двух или во всех трех номинациях и во всех возрастах.

В номинациях фестиваля могут произойти изменения и дополнения не позднее чем за месяц до начала фестиваля.

3. Система оценивания и подведение итогов:

3.1. Призовой фонд фестиваля 2026 года составляет 100 000 рублей.

Жюри учреждает:

В номинации «Современная хореография» дипломы Лауреатов и Дипломантов I, II, III степеней в каждом возрасте.

В номинации «Спектакль» жюри учреждает приз "Лучший спектакль" и два специальных приза.

По итогам фестиваля жюри присуждает Гран-при коллективу, показавшему наиболее профессиональные работы в двух номинациях.

3.2. Подведение итогов конкурсной программы фестиваля производится жюри путем закрытого обсуждения. В случае равного количества голосов председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

Жюри имеет право:

- делить звания между участниками;
- присудить не все звания;
- не присудить гран-при;
- отметить специальными дипломами, призами и/или подарками наиболее яркие хореографические композиции;
- отметить специальными дипломами балетмейстеров «За лучшую балетмейстерскую работу».

3.3. Критерии оценки:

1. Художественная ценность номера, соответствие жанру;
2. Техника исполнения;
3. Композиционное построение номера;
4. Соответствие репертуара и музыкального материала возрастным особенностям исполнителей;
5. Артистизм, раскрытие художественного образа.

3.4. По итогам конкурсной программы жюри формирует программу гала-концерта. Участие в гала-концерте предусматривается в обязательном порядке. В случае отказа оргкомитет оставляет право за собой не вручать коллективу награду.

4. Программа фестиваля:

Фестивальная программа проводится в 3 дня:
Заезд участников с 17 апреля до 12-00 часов.

17 апреля

Репетиции на сцене (по отдельному графику);
Жеребьевка «Кубок ЗАРЯдим!»
17-00 - открытие фестиваля; конкурсный просмотр «Кубок ЗАРЯдим»,
«Современная хореография» - младшие возрастные группы

18 апреля

репетиции на сцене (по отдельному графику);
С 9-00 мастер-классы
15-00 - открытие второго конкурсного дня, конкурсный просмотр в
номинации «Современный танец», «Спектакль»

19 апреля:

С 9-00 мастер-классы
15-00 Финал «Кубок ЗАРЯдим!», гала-концерт, награждение лауреатов
фестиваля.

Возможна корректировка конкурсной программы по дням в зависимости от количества заявок по номинациям.

В рамках фестиваля состоятся:

- Гостевые программы от членов жюри и экспертного совета фестиваля.
- Мастер-классы от членов жюри для руководителей (получение удостоверения о повышении квалификации государственного образца)
- Мастер классы для участников коллективов (получение сертификата от членов жюри).

5.Условия проведения, организационные и финансовые вопросы.

5.1. Конкурс проводится в очной форме с исполнением всей конкурсной программы, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020;

5.2. Участники конкурса несут ответственность за соблюдение требований Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».

5.3 Для участия в фестивале коллективы и исполнители не позднее

16 марта 2026 г. должны подать на электронный адрес dk-zarya@yandex.ru заявку

(форма прилагается) и видеоматериал конкурсных номеров. Если

видеоматериал конкурсных номеров размещен в сети Интернет, необходимо указать электронный адрес ресурса. По результатам видео- просмотра коллектив уведомляется оргкомитетом об участии/неучастии в фестивале;

5.4. Внимание! Номера, ранее выставившиеся на фестивале «ЗАРЯдим», повторно к конкурсной программе не допускаются!

5.5. Порядок выступлений в конкурсной программе устанавливается Организаторами фестиваля;

5.6. Конкурсантам по желанию предоставляется репетиция в день конкурса в соответствии с установленным оргкомитетом графиком (разметка площадки);

5.7. Музыкальные фонограммы предоставляются на почту dk-zarya@yandex.ru

Фонограммы должны быть подписаны: название коллектива, название номера. Наименование файлов должно полностью совпадать с названием номеров, в соответствии с заявкой. При себе необходимо иметь дубликаты фонограмм в конкурсные дни.

5.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Сарапул несет направляющая сторона или сами участники;

5.9 Все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Сарапуле несет направляющая сторона или сами участники.

Финансовые условия:

Призовой фонд фестиваля 2026 года составляет 100 000 рублей. Финансирование фестиваля осуществляется за счет учредителей фестиваля, спонсоров и организационных взносов участников фестиваля.

За участие в Номинации «Современная хореография» предусмотрен организационный взнос – 5000 рублей с коллектива (за один номер в одной возрастной группе). Малые формы - дуэт или соло оплачиваются отдельно в размере 4000 рублей.

Номинация «Спектакль» предусматривает организационный взнос- 8000 с коллектива, ансамбля.

Номинация «Кубок «Зарядим» предусматривает организационный взнос – 10000 рублей

Стоимость обучения на мастер-классах с получением удостоверения государственного образца – 5000 рублей – 1 человек.

Для балетмейстеров, чьи коллективы не принимают участия в конкурсе, стоимость мастер-классов составит 6000 рублей.

Командировочные расходы, оплата проживания и питания за счет направляющей стороны.

Координаторы фестиваля:

Координаторы по заявочной компании, конкурсной программы:

- Манылов Игорь Владимирович, т. 8912-872-42-75
- Кочетова Инна Васильевна, т. 8-912-464-97-42

Координатор по проживанию. питанию, финансовым документам:

- Шакирова Наталья Сергеевна, т. 8-912-851-44-00

Директор МБУК ДК «Заря» – Захарова Зульфия Эриковна

Телефон/ Факс (34147) 97-8-61, e-mail: dk-zarya@yandex.ru