

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры, спорта  
и молодежной политики г. Сарапула

Ю.В. Седова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Директор

АУК УР «РДНТ»

С.Р. Кайсина  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

МУНИЦИПАЛЬНОМУ ПОДПИСАЮ:

Министр культуры  
Удмуртской Республики

В.М. Соловьев  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

Глава города Сарапула

В.М. Шестаков  
\_\_\_\_\_ 2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ Межрегионального фестиваля современного и эстрадного танца «ЗАРЯдим!»

**1. Дата проведения: 18-20 апреля 2025 года.**

**Место проведения: Удмуртская Республика, город Сарапул, МБУК «Дом культуры «Заря», [https://vk.com/zaryadim\\_sarapul](https://vk.com/zaryadim_sarapul)**

Хореография – один из самых востребованных жанров среди современных искусств, способный привлечь возможностью самореализации, влиять на эстетическое, нравственное и физическое здоровье современного общества.

Начиная с 2002 года в Доме культуры «Заря» города Сарапула по инициативе и при непосредственном участии Театра танца О. Зиминной (руководитель – Заслуженный работник культуры Российской Федерации и Удмуртской Республики О.В. Манылова) проводились Дни современной хореографии «ЗАРЯдим!». Что стало основой для разработки проекта Фестиваля-конкурса современной хореографии «ЗАРЯдим!», стартовавшего в 2007 году. Ежегодно в фестивале-конкурсе принимают участие коллективы современной хореографии России – из республик Башкортостана и Татарстана, из городов Киров и Кировской области, Москвы и Московской области, и муниципальных образований Удмуртской Республики. С 2018 года фестиваль-конкурс современной хореографии и эстрадного танца, в связи с чем был переименован в Республиканский фестиваль эстрадного и современного танца «ЗАРЯдим!» (далее - фестиваль).

Отличительной особенностью фестиваля является участие в качестве членов жюри и педагогов - Лауреатов национальной театральной премии «Золотая Маска», выступление в гостевой программе лучших хореографов и танцовщиков российских танцевальных кампаний.

### **1.1. Учредитель фестиваля:**

- Министерство культуры Удмуртской Республики.

### **1.2. Организаторы фестиваля:**

- АУК УР «Республиканский дом народного творчества»;
- Управление культуры, спорта и молодежной политики г. Сарапула;
- МБУК «Дом культуры «Заря» г. Сарапула.



### **1.3. Цели и задачи фестиваля:**

- духовное и нравственное воспитание исполнителей и зрителей, привитие им высокого художественного и эстетического вкуса на примере лучших образцов современной и эстрадной хореографии;
- дальнейшее развитие современного и эстрадного хореографического искусства;
- популяризация современного и эстрадного танца, расширение круга любителей хореографического искусства;
- привлечение ведущих специалистов, деятелей культуры и искусства, балетмейстеров и хореографов Удмуртской Республики, России и зарубежья для всестороннего культурно-образовательного обмена;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов и круглого стола);
- повышение исполнительского уровня и сценического мастерства хореографических коллективов;
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля и обмена опытом;
- создание высокохудожественного репертуара, практическая помощь руководителям коллективов в сценическом воплощении современного танца, вскрытие проблем и перспектив развития жанров;
- поиск новых форм организации досуга населения.

### **2. Участие в фестивале:**

**2.1.** В фестивале принимают участие хореографические коллективы Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации независимо от ведомственной принадлежности.

**2.2.** Конкурсная программа проводится по четырем номинациям:

#### **Номинация «Современная хореография»**

В данной номинации коллективы-участники представляют обязательно по две хореографические миниатюры продолжительностью не более 5 минут каждая или малые формы (соло, дуэт) до 3-х минут по 1 номеру, созданные в технике и отвечающей понятию «современная хореография» (контемпорари, модерн, джаз-модерн)

#### **Номинация «Эстрадный танец»**

В данной номинации коллективы-участники представляют обязательно по два конкурсных номера продолжительностью не более 4 минут или малые формы (соло, дуэт, трио) до 3-х минут по 1 номеру. Допускаемые направления и стили - эстрадная хореографическая миниатюра, шоу, степ.

#### **Номинация «Уличный танец»**

В данной номинации коллективы-участники представляют обязательно по два конкурсных номера продолжительностью не более 4 минут или малые формы (соло, дуэт) до 3-х минут по 1 номеру в любом направлении уличного танца.

## Номинация «Спектакль»

В данной номинации коллективы-участники представляют хореографический, пластический спектакль или танцевально-пластическое действие продолжительностью от 15 минут (законченное произведение или отрывок). Допускается любое звуковое оформление (музыка, речь, тишина, музыкальные инструменты и т.д.), танцевальная лексика может быть представлена в любом танцевальном стиле или собственной интерпретации танцоров.

В фестивале принимают участие коллективы, ансамбли, малые формы (дуэт, соло) в возрастных категориях: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, от 16 и старше (в данных возрастных группах допускается до 10 % участников старше или младше указанных возрастных рамок)

Коллектив может принять участие в нескольких номинациях или возрастных категориях согласно п. 5.

### В рамках фестиваля состоятся:

- Гостевые программы от членов жюри и экспертного совета фестиваля.
- Мастер-классы от членов жюри для руководителей (получение удостоверения о повышении квалификации государственного образца)
- Мастер-классы для участников коллективов (получение сертификата о прохождении мастер-класса).

## 3. Жюри и подведение итогов фестиваля:

### 3.1 Жюри фестиваля:

**Илья Манылов, город Москва** – хореограф, танцовщик, перформер. Хореограф «MINOGA Dance Company», хореограф фестиваля «Context» Дианы Вишневой, педагог Московской школы кино, педагог лаборатории Современного танца и театра «Dialogue Lab», номинант национальной премии «Золотая маска» за лучшую мужскую роль в современном танце. [https://vk.com/manylov\\_choreo](https://vk.com/manylov_choreo)

**Элина Кавалерова, город Санкт-Петербург** - хореограф, танцовщица, педагог современного танца в Академии танца Бориса Эйфмана. Закончила магистратуру (кафедра балетмейстерского образования) АРБ им. А.Я. Вагановой. Экс танцовщица в Liliya Burdonskaya dance company и Театра танца Саши Кукина (СПб). Педагог современного танца в АРБ им. А.Я. Вагановой (2021-2023 гг.) и на курсе проф. переподготовки педагога-хореографа на базе Института кино и телевидения (2019-2023 гг.) Ассистент хореографа Юрия Смекалова в спектакле «Шинель М». Как хореограф и танцовщица сотрудничала с компанией и фестивалем Context.Diana Vishneva, Домом Радио и оркестром MusicAeterno (дирижер- Теодор Курентзис), Дягилевским фестивалем, Домом танца Каннон Данс, Галереями современного искусства One's mind и Пушкинская-10, группой Пикник, фестивалями Diversia, Тенденция, Open look и др. -<https://vk.com/elikav88>



**Banzay, город Москва** — российский танцовщик (перформер), педагог, хореограф современного танца. Banzay отличает его неповторимый стиль, который был создан в результате профессионального владения восточными единоборствами (тхэквандо) и развития в различных танцевальных направлениях: от классического и народного танца до street dance. Создатель танцевальной компании Russian FarForYo. [https://vk.com/banzay\\_bnz](https://vk.com/banzay_bnz)

**3.2. Подведение итогов** конкурсной программы фестиваля производится жюри путем закрытого обсуждения. Жюри фестиваля учреждают Гран-при конкурса, дипломы Лауреатов и Дипломантов 1,2,3 степеней по номинациям. Жюри отмечает коллективы, исполнителей, танцевальные композиции, руководителей специальными дипломами за наиболее яркие хореографические постановки, балетмейстеров «За лучшую балетмейстерскую, постановочную работу и другие авторские дипломы.

Жюри имеет право:

- делить звания между участниками;
- присуждать не все звания;
- не присуждать гран-при;

### **3.3. Критерии оценки:**

- 1.Художественная ценность номера, соответствие жанру;
- 2.Техника исполнения;
- 3.Композиционное построение номера;
4. Соответствие репертуара и музыкального материала возрастным особенностям исполнителей;
- 5.Артистизм, раскрытие художественного образа.

**3.4.** Все коллективы награждаются сувенирной продукцией фестиваля, дипломом и памятным подарком.

**3.5.** По итогам конкурсной программы жюри формируют программу гала-концерта. Участие в церемонии награждения и гала-концерте предусматривается в обязательном порядке.

## **4. Программа фестиваля:**

Фестивальная программа проводится в 3 дня:

Заезд участников с **18 апреля**

**18 апреля** (МБУК ДК «Электрон-ЦВиРНК»):

репетиции на сцене (по отдельному графику);

С 11-00 мастер-классы (МБУК ДК «Заря»);

17-00 открытие фестиваля; конкурсный просмотр в номинациях «Эстрадный танец» и «Уличный танец», круглый стол

**19 апреля** (МБУК ДК «Заря»):

репетиции на сцене (по отдельному графику);

С 11-00 - мастер-классы (МБУК ДК «Заря»);

15-00 - открытие второго конкурсного дня, конкурсный просмотр в номинации «Современный танец», «Спектакль»

## **20 апреля:**

С 9-00 мастер-классы (МБУК ДК «Заря»),  
15-00 (МБУК ДК «Электрон-ЦВиРНК») - гостевая программа, гала-концерт и награждение лауреатов фестиваля.

*Возможна корректировка конкурсной программы по дням и времени в зависимости от количества заявок по номинациям.*

## **5. Условия проведения, организационные и финансовые вопросы.**

**5.1.** Конкурс проводится в очной форме с исполнением всей конкурсной программы, с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020;

**5.2.** Участники конкурса несут ответственность за соблюдение требований Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах».

**5.3.** Для участия в фестивале коллективы и исполнители не позднее **31 марта 2025 г.** должны подать на электронный адрес [dk-zarya@yandex.ru](mailto:dk-zarya@yandex.ru) заявку (форма прилагается) и видеоматериал конкурсных номеров. Если видеоматериал конкурсных номеров размещен в сети Интернет, необходимо указать электронный адрес ресурса. По результатам видео-просмотра коллектив уведомляется оргкомитетом об участии/неучастии в фестивале;

**5.4.** Внимание! Номера, ранее выставившиеся на фестивале «ЗАРЯдим», повторно к конкурсной программе не допускаются!

**5.5.** Порядок выступлений в конкурсной программе устанавливается Организаторами фестиваля;

**5.6.** Конкурсантам по желанию предоставляется репетиция в день конкурса в соответствии с установленным оргкомитетом графиком (разметка площадки);

**5.7.** Музыкальные фонограммы предоставляются на USB-носителе в формате MP3 непосредственно в день конкурса. Фонограммы должны быть подписаны: город, название коллектива, название номера. Наименование файлов должно полностью совпадать с названием номеров, в соответствии с заявкой. При себе необходимо иметь дубликаты фонограмм на другом носителе;

**5.8.** Ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Сарапул несет направляющая сторона или сами участники;

**5.9** Все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Сарапуле несет направляющая сторона или сами участники.

## **Финансовые условия:**

Призовой фонд фестиваля 2025 года составляет 100 000 рублей.

Финансирование фестиваля осуществляется за счет учредителей фестиваля, спонсоров и организационных взносов участников фестиваля.

За участие в конкурсной программе предусмотрен организационный взнос – 6000 рублей с коллектива, ансамбля за участие в одной номинации (современная, эстрадная, уличная хореография) одного возраста с обязательными двумя конкурсными номерами.



Каждая дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается отдельно в размере 4000 рублей.

Номинация «Спектакль» предусматривает организационный взнос - 5000 рублей с коллектива, ансамбля.

Малые формы - дуэт или соло оплачиваются отдельно в размере 3000 рублей.

Стоимость обучения на мастер-классах с получением удостоверения государственного образца – 4500 рублей – 1 человек.

Для балетмейстеров, чьи коллективы не принимают участия в конкурсе, стоимость мастер-классов составит 5000 рублей.

Командировочные расходы, оплата проживания и питания за счет направляющей стороны.

### **Координаторы фестиваля:**

Координатор от Управления культуры, спорта и молодежной политики г. Сарапула – Теплякова Ольга Александровна, т. 8(34147) 4-19-15, 8-912-756-75-43.

Координатор от МБУК ДК «Заря» - Кочетова Инна Васильевна, т. 8(34147) 97-8-61, 8-912-464-97-42.

Вопросы, связанные с проживанием, питанием, оплатой, направлять в Дом культуры «Заря»- Шакирова Наталья Сергеевна, т. 8-912-851-44-00.

Директор МБУК ДК «Заря» – Захарова Зульфия Эриковна  
Телефон/ Факс (34147) 97-8-61, e-mail: [dk-zarya@yandex.ru](mailto:dk-zarya@yandex.ru)