СОГЛАСОВАНО:
Начальник Управления культуры, спорта
и молодежной политики г. Сарапула
_____ И.В. Манылов
«____» _____ 2023 г.

Директор
АУК УР «РДНТ»
_____ С.Р. Кайсина
«_____» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Министр культуры
Удмуртской Республики
_____ В.М. Соловьев
«____» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Открытый фестиваль
хореографических и пластических спектаклей "ЗАРЯдим. Театр!"

Дата проведения: 19-21 апреля 2024 года.
Место проведения: Удмуртская республика, город Сарапул, МБУК «Дом культуры «Заря».

Фестиваль хореографических и пластических спектаклей "ЗАРЯдим. Театр!"- первый в регионе фестиваль, выросший из Дней современной хореографии и Фестиваля современного танца в самостоятельное событие, призванный объединить профессиональные и начинающие театры хореографических и пластических спектаклей на одних подмостках. Опыт 22–летнего проведения Дней современной хореографии и 17-ти летнего проведения Фестивалей современного танца, показы хореографических спектаклей коллективами - постоянными участниками фестиваля, выступления в гостевой программе Лауреатов национальной театральной премии «Золотая Маска», лучших российских хореографов и танцовщиков подтверждают актуальность и общественную значимость фестиваля.

Фестиваль осуществляется при поддержке Министерства культуры Удмуртской Республики

Инициаторы и учредители - АУК УР «Республиканский дом народного творчества», Управление культуры, спорта и молодежной политики г. Сарапула, МБУК «Дом культуры «Заря» г. Сарапула. https://vk.com/zaryadim_sarapul

Цели и задачи фестиваля:

Создание фестивальной площадки для развития и продвижения хореографических и пластических спектаклей для молодых артистов, членов самодеятельных и профессиональных театров, кружков, клубов и объединений.

-позиционирование хореографических и пластических спектаклей как отдельный и самостоятельный жанр искусства;

-создание условий для повышения творческого уровня и продвижения театральных и танцевальных коллективов;

-формирование, становление и развитие профессионального сообщества актеров хореографических и пластических спектаклей;

-способствование продвижению молодых коллективов их узнаваемости;

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов);
- создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля и обмена опытом;
- вскрытие проблем и перспектив развития жанров;
- поиск новых форм организации досуга населения

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

Профессиональные и самодеятельные хореографические и театральные коллективы, театры танца, танцевальные и театральные студии любой ведомственной принадлежности.

Балетмейстеры, режиссеры, танцоры, педагоги, которым интересны создания законченных сценических произведений.

В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ПРОХОДЯТ СЛЕДУЮЩИЕ СОБЫТИЯ:

- **Гостевая программа**

Показ спектаклей от мастеров жанра

- **Фестивальная программа**

Показ хореографических и пластических спектаклей коллективами Удмуртской Республики и других регионов Российской Федерации.

- **Мастер-классы от экспертов и мастеров жанра.**

На протяжении фестивальных дней для педагогов и участников коллективов по заранее поданной заявке проходят классы для участников фестиваля. Количество участников ограничено.

- **Контемп-сейм «Пространство творчества».**

Круглый стол для руководителей коллективов с участием приглашенных экспертов.

Приезд, репетиции по отдельному графику. Количество фестивальных дней и график показа фестивальных программ будет зависеть от количества поданных заявок.

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ:

Данс-спектакль *(на основе направлений современного танца - джаз, модерн; contemporary;* уличной танцевальной культуры - хип-хоп и пр.*) Продолжительность от 20 минут до 1 часа.*

Физический театр *(свободная пластика)*

Произведение должно быть композиционно выстроенным и может быть представлено в свободном стилевом решении. Пластическая лексика может быть представлена в собственной интерпретации исполнителей. Возможно любое звуковое оформление (музыка, речь, тишина, музыкальные инструменты и др.). Во время выступления исполнители могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал. *Продолжительность до 1 ч. 20 мин.*

Танцевальный эксперимент *(танцевально-пластическое действие с использованием различных танцевальных направлений, перформанс)*
Участники могут использовать любые существующие танцевальные техники и стили. Выступление может быть представлено как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких. Танцевальная лексика может быть представлена в собственной интерпретации танцоров. Выступление может иметь сюжетную или образную линию. *Продолжительность от 15 до 30 мин.*

Программа фестиваля «ЗАРЯДИМ.ТЕАТР»

19 апреля - ДК Радиозавода
Репетиции в ДК Радиозавода гостевых спектаклей с 15.00

20 апреля – ДК Электрон
Мастер классы от гостей фестиваля:
9.00– Ольга Васильева « «Communication on the Move/ связи в движениях»
10.45- Елена Чурилова «Time for reflection/ Время для размышлений»
12.30 – Илья Манылов «Техника импровизации- фокус работы с дыханием»
С 14.00 – репетиции фестивальных спектаклей

17.00– ДК Радиозавода - Вечер одноактных спектаклей.

21 апреля -ДК Электрон
С 10-00 – Показ фестивальных спектаклей.

Контемп-сейм «Пространство творчества».

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

Фестиваль проводится в очной форме с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований в соответствии с СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020;

Для участия в фестивале коллективы и исполнители не позднее 23 марта должны подать заявку и не позднее видеоматериал на электронный адрес dk-zarya@yandex.ru. Если видеоматериал программ размещен в сети Интернет, необходимо указать электронный адрес ресурса.

Командировочные и транспортные расходы, расходы по проживанию (профилакторий «Озон», гостиница «Южная») питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля и пребывания в городе Сарапуле несет направляющая сторона или сами участники.

Организационный взнос – 3000 рублей за произведение. Взносы идут на организацию круглых столов, изготовление наградной продукции.

Участие в танцевальной лаборатории 2000 рублей с человека (три мастер-класса), стоимость одного мастер-класса 1000 рублей и просмотр гостевой программы оплачивается отдельно, цена билета 300 рублей.

Координаторы фестиваля:

Координатор от Управления культуры, спорта и молодежной политики г. Сарапула –Манылов Игорь Владимирович , т. 8(34147) 4-19-15

Координатор от МБУК ДК «Заря» - Кочетова Инна Васильевна, т. 8(34147) 97-8-61, 8-912-464-97-42

Вопросы, связанные с проживанием, питанием, оплатой, направлять в Дом культуры «Заря»- Шакирова Наталья Сергеевна, т. 8-912-851-44-00

Директор – Захарова Зульфия Эриковна. e-mail: dk-zarya@yandex.ru

Заявка

	Наименование муниципального образования	
	Полное название организации, телефон, эл. адрес. Ф.И.О директора	
	Название коллектива	
	Ф.И.О. руководителя, телефон, эл. адрес	
	Количество участников и сопровождающих	
	Название спектакля , номинация (хронометраж – обязательно)	
	Технический райдер для организаторов	
	Количество человек, нуждающихся в предоставлении жилья (из них мужчин, юношей, женщин , девушек)	
	Количество человек, нуждающихся в питании: (с учетом сопровождающих, водителей и др.) - завтрак -обед -ужин	
	Количество участников мастер-классов. Способ оплаты.	
	Количество участников танцевальной лаборатории	