

Управление культуры и молодежной политики города Сарапула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительное искусство»**

на 2018-2022 учебный год
нормативный срок обучения четыре года

Сарапул, 2018 год

Дополнительная общеобразовательная программа
«Изобразительное искусство»
МБУДО «ДШИ №3»
на период 2018-2022 гг. (срок обучения 4 года)

«РАССМОТРЕНО»
Методическим советом
Протокол № 1
от «31» 08 2018 год



«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУДО ДШИ №3
Ю.М. Максимов
Пр. № 420 от «31» 08 2018 год

«РАЗРАБОТЧИКИ»
Зам. директора МБУДО ДШИ №3
О.Л. Ильина
Методист МБУДО «ДШИ №3»
Л.И. Кожина

Содержание

Раздел I. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

1.2. Нормативно-правовое и методическое обеспечение программы

Раздел II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Изобразительное искусство»

Раздел III. Учебный план

3.1. Пояснительная записка к учебному плану

3.2. Учебный план

Раздел IV. График образовательного процесса

Раздел V. Программы учебных предметов

Раздел VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

6.1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися

6.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Раздел VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Раздел I. Пояснительная записка.

1. 1. Общие положения.

1.1.1. Образовательная программа - это документ, определяющий содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее - Программа) разработана для детской художественной школы на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования для детских школ искусств, Министерство культуры РФ, Москва, 2003 год, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа является инструментом управления качеством образования, источником информации о специфических особенностях школы при планировании и осуществлении образовательной деятельности администрацией ОУ.

Настоящая образовательная Программа является документом, обязательным для исполнения. Она обеспечивает и регулирует взаимодействие участников образовательного процесса (администрации, учителей, учеников, родителей). Ориентирует в образовательных целях, планируемых результатах и средствах их достижения. Определяет путь развития образовательного учреждения.

Программа создана рабочей группой в составе: директор МБУДО «ДШИ №3» Ю.М. Максимов, заместитель директора по УВР О.Л. Ильина, методист Л.И. Кожина.

После обсуждения и внесения ряда поправок методическим советом учителей школы, Программа была утверждена педагогическим советом школы.

Срок действия: с 01 сентября 2018 года с возможными ежегодными изменениями.

1.1.2. Программа «Изобразительное искусство» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности Программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1.4. Цель программы:

Формирование целостной художественно - эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

5. Сформировать у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.1.5. Срок освоения Программы для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ №3» (далее – ОУ) в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

1.1.6. Срок освоения далее программы в области изобразительного искусства для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть продолжен в группах подготовки для поступления в СУЗы и ВУЗы.

1.1.7. ОУ имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

1.1.8. При приеме на обучение по Программе ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.1.9. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1.1.10. Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

1.1.11. Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной Программы.

1.1.12. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

1. 2. Нормативно-правовое и методическое обеспечение программы.

Общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» МБУДО «ДШИ №3» г. Сарапула сформирована на основе следующих нормативно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Приказ Минобрнауки России от 26 июня 2012 г. N 504 "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей";

3. Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;

4. Конвенция о правах ребенка;

5. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 г.;

6. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы;

7. Санитарно-эпидемиологическое заключение. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителя и благополучия человека (Роспотребнадзор) № 1839-01-54/06-аа от 28.03.2012 г. «О рассмотрении проектов федеральных государственных требований к условиям реализации программ в области искусства»;

8. Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
9. Рекомендации по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ программ в области искусств. Проект;
10. Рекомендации по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств. Проект;
11. Рекомендации по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Проект;
12. Рекомендации по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
13. Рекомендации по разработке графика образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
14. Примерный учебный план по дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства;
15. Рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств;
16. Локальные нормативные акты ОУ.

Раздел II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Изобразительное искусство»

2.1. Минимум содержания программы «Изобразительное искусство» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

2.3. Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. *Рисунок:*

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. *Живопись:*

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

2.3.4. История искусств:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа;

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.5. Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.3.6. Скульптура:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Раздел III. Учебный план

3.1. Пояснительная записка к учебному плану.

Учебный план программы «Изобразительное искусство» разработан на основе примерного учебного плана программы с четырехлетним сроком обучения, с учетом графика образовательного процесса.

Учебный план является частью программы «Изобразительное искусство» и отражает структуру этой программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ №3 г. Сарапула с учетом:

– обеспечения преемственности общеразвивающих программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

– индивидуального творческого развития детей;

– социально-культурных особенностей г. Сарапула и Удмуртской Республики.

Учебный план программы «Изобразительное искусство» предусматривает следующие предметные области:

изобразительное творчество;

пленэрные занятия;

история искусств

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, состоящие из учебных предметов.

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1632 часа:

Рисунок – 408 часов, Живопись – 408 часов, Композиция – 408 часов;

История искусств – 136 часов;

Пленэр – 224 часа;

Скульптура – 272 часа.

Общий объем вариативной части 136 часов. Вариативная часть дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков за счет введения новых предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в неделю составляет:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
14 часов	14 часов	14 часов	14 часов

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и

экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 10 до 13 человек).

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение двух недель в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 56 часов в год.

Раздел IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 36 недель (из них две недели пленэра).

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 15 недель, Летние каникулы устанавливаются в объеме 11 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Раздел V. Программы учебных предметов

В соответствии с Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, МБУДО «ДШИ №3» определен перечень реализуемых образовательных программ

№	Наименование	Нормативный срок обучения
Обязательная часть		
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Рисунок»	четыре года обучения
2	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Живопись»	четыре года обучения

3	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Композиция»	четыре года обучения
4	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «История искусств»	четыре года обучения
5	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Скульптура»	четыре года обучения
6	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Пленэр»	
Вариативная часть		
1	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Предмет по выбору»	один год обучения
9	Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»	один год обучения

Содержание реализуемых школой образовательных программ определено в соответствии с выявленным заказом потребителей образовательных услуг. Примерные типовые программы адаптируются педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом рекомендаций государственных органов по вопросам образования. В школе проведена большая работа по программному обеспечению учебного процесса, в работе используются Типовые рекомендованные, передовые авторские, адаптированные программы, учебные планы нового поколения.

В учебно-методический комплект, используемый преподавателями при планировании образовательного процесса, входят:

1. Государственная (типовая) образовательная программа, которую они адаптируют, создавая лично-ориентированную, с индивидуальным подходом к обучающемуся.
2. Учебные рабочие программы
3. Календарно-тематические планы
4. Дидактический материал 5. Аттестационный материал

Раздел VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

6.1. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, просмотров и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ и устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся по окончании учебной четверти на учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации, критерии оценок и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании рекомендации по организации промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ и локальных нормативных актов ОУ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Изобразительное искусство» и её учебному плану. Фонды оценочных средств входят в состав программы по учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Рисунок

Оценка 5 «отлично» предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо» допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;

- некоторую дробность и небрежность рисунка. *Оценка 3 «удовлетворительно» предполагает:*

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Живопись

- 5 (*«отлично»*) - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
- 4 (*«хорошо»*) - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;
- 3 (*«удовлетворительно»*) - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

Композиция

- 5 (*отлично*) - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
- 4 (*хорошо*) - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
- 3 (*удовлетворительно*) - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

История искусства

Оценка 5 («отлично»)

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 («хорошо»)

1. Легко ориентируется в изученном материале.

2. Проявляет самостоятельность суждений.

3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает

неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

4. Выполнены практические работы не совсем удачно.

5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.

3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

5. Пленэр

Оценка 5 («отлично») предполагает:

- грамотную компоновку в листе;
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета;
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды;
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве;

- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;

- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;

- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе. *Оценка 4*

(«хорошо») предполагает:

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;

- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;

- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении;

- недостаточная моделировка объемной формы;

- незначительные ошибки в передаче пространственных планов. *Оценка 3*

(«удовлетворительно») предполагает:

- существенные ошибки, допущенные при компоновке;

- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка;

- грубые ошибки в тональных отношениях;

- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;

- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;

- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

Скульптура

- "5" (*«отлично»*) - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

- "4" (*«хорошо»*) - в работе есть незначительные недочеты в композиции, при работе в материале есть небрежность;

- "3" (*«удовлетворительно»*) - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

6.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании рекомендации по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств и локальных нормативных актов ОУ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция
- 2) История искусства;

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

История искусства

Оценка 5 («отлично»)

- Легко ориентируется в изученном материале.
- Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
- Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

– Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Оценка 4 («хорошо»)

– Легко ориентируется в изученном материале.
– Проявляет самостоятельность суждений.
– Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

– Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
– Ответ носит в основном репродуктивный характер.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- Ученик не справляется с поставленным заданием

Композиция

- 5 (*отлично*) - ученик самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

- 4 (*хорошо*) - ученик самостоятельно справляется с поставленными перед ним задачами. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

- 3 (*удовлетворительно*) - ученик выполнил задачи, но допустил грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).

– 2 (*«неудовлетворительно»*) - ученик не справляется с поставленным заданием

Раздел VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Деятельность учреждения в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, направлена на реализацию «Дополнительной образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, определяющей содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлены на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

План мероприятий по программе разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно на текущий учебный год. План мероприятий утверждается приказом директора в сроки не позднее 10.09. текущего учебного года и отражается в общем Плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.1. Цель программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

- Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

- Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разработана с целью обеспечения высокого качества дополнительного образования, его доступности, открытости,

привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей эффективное управление образовательным учреждением.

7.2. Задачи программы:

- Осуществлять организацию творческой деятельности учащихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Осуществлять организацию посещения учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- Организовать эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения

- Обеспечивать программу «Изобразительное искусство» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (методические объединения, сообщества, конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

7.3. Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса

Для обучающихся:

- выставки;
- выставки-конкурсы;
- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- методические выставки;
- мастер-классы;
- творческие встречи с художниками;
- посещение выставочных залов, музеев, т.д.;
- участие в выездных пленэрах;
- концерты.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, СУЗами, ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;
- участие преподавателей в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства и т.д.;
- участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня;
- совместная работа с родителями и общественностью.

7.4. Требования к условиям реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Образовательное учреждение осуществляет сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности с учреждениями, организациями, творческими союзами и т.д. на Международном, всероссийском, межрегиональном, областном, районном,

городском уровне, а так же проводит работу в рамках учебно-воспитательной деятельности учреждения.

При реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждение может иметь в своей структуре учебные отделения, учебные кабинеты, учебные концертные, выставочные, танцевальные залы, учебные театры, учебные манежи, музеи, библиотеки, фоно- и видеотеки, подготовительные структурные подразделения (отделения, классы) и иные структурные подразделения, а также объекты социальной инфраструктуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении могут создаваться учебные творческие коллективы (учебные театры декоративного костюма, учебные студии и др. при реализации предметов вариативной части программы «Изобразительное искусство»). Деятельность учебных творческих коллективов регулируются локальными нормативными актами учреждения и осуществляются как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

Образовательное учреждение обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования учреждением творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в Уставе учреждения.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется:

- в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу учащихся,
- во время учебного процесса для подготовки творческих работ на выставки, конкурсы различной направленности (в том числе в рамках

учебных предметов обязательной и вариативной части программы «Изобразительное искусство»).

7.5. Планируемые результаты программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся через их приобщение к лучшим образцам классического и современного искусства.

Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии.

Участие учащихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных выставках, фестивалях, конкурсах и т.д.

Эффективная самостоятельная работа учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) учащихся.

Высокий уровень педагогического мастерства. Работа в методических объединениях преподавателей Удмуртской Республики. Проведение выездных творческих мастерских, мастер-классов на базе других образовательных учреждений города.

Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта. Проведение на базе учреждения методических семинаров для педагогов дополнительного образования района с привлечением ведущих специалистов в области культуры и искусства.

Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, научно-практических конференциях по актуальным проблемам

художественного образования, стажировки разного уровня, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Активизация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс авторских технологий художественно-творческого развития обучающихся. Организация и проведение конкурсов и презентаций авторской учебно-методической продукции преподавателей.

Создание условий для развития научно-методической деятельности преподавателей по ключевым проблемам художественного образования.

Активизация работы преподавателей по публикации учебно-методических работ (статьи, методические рекомендации, авторские программы и т.д).

Развитие духовно-нравственного потенциала и толерантности учащихся средствами искусства и различных видов художественно-творческой деятельности.

Усиление воспитательной направленности образовательного процесса по всем дисциплинам. Активизация работы по воспитанию у учащихся интереса и формированию личностного положительного отношения к процессу художественного образования.

Создание условий для участия учащихся во внешкольных воспитательных мероприятиях, в том числе совместных творческих проектах с ведущими исполнителями, художниками.

Мониторинг качества образования. Разработка критериев качества образования на основе компетентностного подхода, показателей качества художественного образования учащихся, методической деятельности преподавателей.

Проведение комплексного педагогического мониторинга, позволяющего отслеживать достижения учащихся в процессе освоения ими содержания образования.

Организация выставочной деятельности. Организация выездных выставок учащихся и преподавателей в детских дошкольных учреждениях,

общеобразовательных учреждениях, на предприятиях, в библиотеках, в социальных учреждениях и т.д.

Участие учащихся, преподавателей в международных, всероссийских, региональных, областных, городских мероприятиях и проектах, фестивалях, конкурсах и выставках. Развитие международного сотрудничества за счет участия учащихся и преподавателей в международных конкурсах, выставках и фестивалях, научно-практических конференциях.

Организация и проведение на базе учреждения выставок, фестивалей и конкурсов детского художественного творчества.

Привлечение спонсорской помощи для участия в международных и всероссийских творческих проектах.

Создание на базе учреждения художественной галереи.

PR – деятельность, позиционирование учреждения как ведущего социокультурного центра района. Размещение информации о направлениях деятельности учреждения в СМИ: газетах, журналах, теле и радиоканалах, на сайтах. Размещение рекламы об образовательной деятельности в образовательных учреждениях города, района.

Информирование руководителей образовательных учреждений, учреждений культуры, производственных предприятий о направлениях культурно-просветительской, образовательной и творческой деятельности учреждения. Проведение Дней открытых дверей.

Развитие социального партнерства с высшими и средними учебными заведениями профессионального образования через заключение договоров о сотрудничестве.

В результате реализации программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» предположительно будет создана комфортная, развивающая образовательная среда с высоким качеством образования, доступная и привлекательная для учащихся, их родителей (законных представителей).

Учащиеся смогут приобщиться к искусству, развить свои творческие способности, приобретут начальные профессиональные знания, навыки в области изобразительного искусства которые в дальнейшем будут затребованы обществом, подготовятся к дальнейшему обучению в средних и высших учебных заведениях в области искусства соответствующего профиля, расширят географию участия в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Механизм реализации программы включает не только выполнение программных мероприятий, но и подготовку отчетов о реализации программы и обсуждение достигнутых результатов; корректировку программы; обновление программ по предметам учебного плана, методических материалов, с учетом развития психолого-педагогической науки, техники, культуры, экономики, технологий, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования.